



ARGO
S E R I E S

User's Manual

PROFESSIONAL SPEAKER SYSTEM

ARGO 8A/10A/12A/15A
ARGO 8A-MP/10A-MP/12A-MP/15A-MP



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com

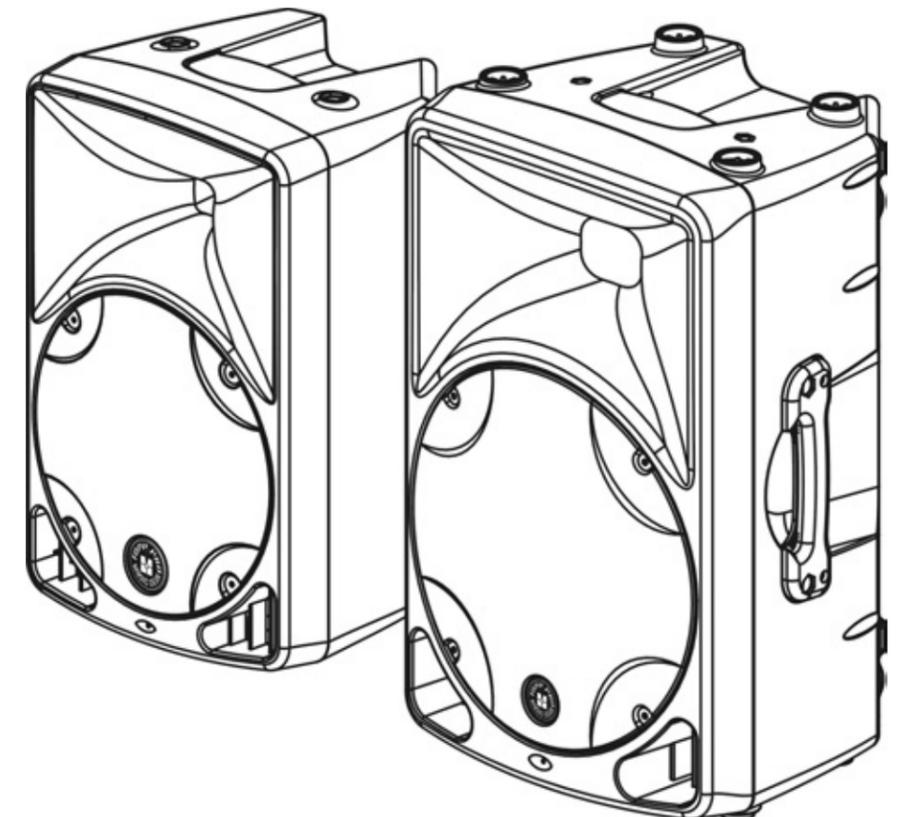
8"

10"

12"

15"

Speaker Cabinet



ARGO
S E R I E S

NF04100-1.0

12

Garantía

Topp Pro garantiza el normal funcionamiento del producto contra cualquier defecto de fabricación y/o vicio de material, por el término de (12) meses, contados a partir de la fecha de compra por parte del usuario, comprometiéndose a reparar o cambiar, a su elección, sin cargo alguno, cualquier pieza o componente que fallare en condiciones normales de uso dentro del período mencionado.

Para que ésta garantía sea válida, el comprador original deberá presentar este certificado debidamente sellado y firmado por la casa vendedora, acompañado por la correspondiente factura de compra donde constará el modelo y número de serie del equipo adquirido.

La garantía no cubre:

- Daños ocasionados por el uso indebido del producto, reparación y/o modificación efectuados por personas no autorizadas por **Topp Pro**.
- Daños ocasionados por la conexión del equipo a otros equipos distintos de los especificados en el manual de uso, o bien por mala conexión a estos últimos.
- Daños ocasionados por tormentas eléctricas, golpes y/o transporte incorrecto.
- Daños ocasionados por excesos o caídas de tensión en la red o por conexión a redes con una tensión distinta a la requerida por la unidad.
- Daños ocasionados por la presencia de arena, ácido de pilas, agua, o cualquier elemento extraño en el interior del equipo.
- Deterioros producidos por el transcurso del tiempo, uso y/o desgaste normal de la unidad.
- Alteración o ausencia del número de serie de fábrica del equipo.

Las reparaciones solamente podrán ser llevadas a cabo el servicio técnico autorizado por **Topp Pro**, que informará acerca del plazo y demás detalles de las reparaciones a efectuarse conforme a esta garantía.

Topp Pro, reparará esta unidad en un plazo no mayor a 30 días contados a partir de la fecha de entrada de la unidad al Servicio Técnico. En aquellos casos en que debido a la particularidad del repuesto, fuera necesaria su importación, el tiempo de reparación y la viabilidad de la misma estarán sujetos a las normas vigentes para la importación de partes, en cuyo caso se informará al usuario acerca del plazo y posibilidad de reparación.

A efectos de su correcto funcionamiento, y de la validez de ésta garantía, este producto deberá ser instalado y utilizado de acuerdo a las instrucciones que se encuentran detalladas en el manual adjunto o en el envase del producto.

Esta unidad podrá presentarse para su reparación, junto a la factura de compra (o cualquier otro comprobante donde conste la fecha de compra), a su distribuidor autorizado **Topp Pro** o a un centro de servicio técnico autorizado por **Topp Pro**.

Exclusión de daños:

LA RESPONSABILIDAD DE TOPP PRO POR CUALQUIER PRODUCTO DEFECTUOSO SE LIMITA A LA REPARACIÓN O AL REEMPLAZO DEL MISMO, A OPCIÓN DE TOPP PRO. SI ELEGIMOS SUBSTITUIR EL PRODUCTO, EL REEMPLAZO PUEDE SER UNA UNIDAD REACONDICIONADA. TOPP PRO NO SERÁ RESPONSABLE POR LOS DAÑOS BASADOS EN LA INCONVENIENCIA, PÉRDIDA DE USO, BENEFICIOS PERDIDOS, AHORROS PERDIDOS, POR EL DAÑO A OTROS EQUIPO O A OTROS ARTÍCULOS EN EL SITIO DE USO, O POR NINGUN OTRO DAÑO SI ES FORTUITO, CONSECUENTE O DE OTRO TIPO, AUNQUE TOPP PRO HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

Algunos países o estados no permiten la exclusión o la limitación a los daños fortuitos o consecuentes, así que la limitación antedicha puede no aplicarse a usted.

Esta garantía le da derechos legales específicos, usted puede también tener otros derechos que varían de estado a estado o de país a país.

INDEX

INTRODUCTION	4
HOOKUP DIAGRAMS	5
QUICK START	6
RIGGING	7
PANEL DESCRIPTION	8
FREQUENCY RESPONSE DIAGRAM	10
WIRE CONNECTIONS	12
TECHNICAL SPECIFICATIONS	13
WARRANTY	15

1 Introduction

Thank you for choosing **TOPP PRO**. The new **TOPP PRO MUSIC GEAR ARGO Series** cabinets have been designed to provide a cost effective high grade solution while maintaining high quality cabinet construction and optimum components. The **ARGO Series**, can be used for all types of applications including, but not limited to, churches, conference centers and discos. The woofer and neodymium driver combination provides excellent performance rivaling those cabinets costing much more.

Our Professional Audio Products are designed and tested by a highly qualified engineering team with more than 20 years of experience. Great care is placed in delivering products with excellent performance, specifications and dependable reliability. Also great emphasis is placed in creating and bringing to market products that can fill multiple applications and also offer customers exceptional value.

2 Installation Tips

- Speakers should be placed in a position that allows for unobstructed sound projection. In many instances it is beneficial for speakers to elevate on tripod stands to achieve maximum dispersion and reach. Consider TOPP PRO speaker stand or equivalent to raise speakers.
- Using quality cables ensure best possible sound. Consider using TOPPPRO 16 or 14 gauge cables or equivalent.
- For best results match the speakers to a good amplifier that matches the wattage and impedance of your speakers. Proper amplification power results in good quality audio and longer component life. Check out.
- Avoid pointing microphone directly at an amplified speaker otherwise could cause feedback possible damaging speaker components and your hearing.

Enjoy the sound!

3 Useful data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

Date of purchase:

Purchased at:

Especificaciones Técnicas

11

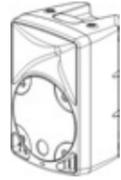
Gabinete Activo	ARGO 12A / 12A-MP
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado
Bocina	12" con Bobina de 2"
Driver	Neodimio de 1" de Salida con Bobina de 1"
Cobertura (H x V)	90° x 45°
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	55Hz - 20KHz (-6dB)
Crossover	3.5KHz
Máximo SPL	119 dB
Potencia de Salida	200W Continuos BI-AMP Procesador Análogo (150W para Bajos + 50W para Altos) 800 Watts pico
Conectores	Mic/Línea tipo Combo XLR-1/4" y XLR para Lazos
Controles Externos	Control de volumen, indicador verde de encendido, indicador rojo para el clip y selector de tierra, selector de entrada y Contour
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobre carga, compresor limitador análogo
Fuente de Poder	110-120V / 220 - 240V 50Hz - 60Hz Seleccionable
Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma de monitor, parrilla metálica, agarraderas y soportes de hule
Montaje	Adaptador para pedestal en 36mm
Dimensiones (Alto / Ancho / Fondo)	607 x 380 x 337 mm
Peso Neto	13.75 Kg / 30.31 lbs..



Gabinete Activo	ARGO 15A / 15A-MP
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado
Bocina	15" con Bobina de 2"
Driver	Neodimio de 1" de Salida con Bobina de 1"
Cobertura (H x V)	90° x 45°
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	50Hz - 20KHz (-6dB)
Crossover	3.5KHz
Máximo SPL	121 dB
Potencia de Salida	200W Continuos BI-AMP Procesador Análogo (150W para Bajos + 50 W para Altos) 800 Watts pico
Conectores	Mic/Línea tipo Combo XLR-1/4" y XLR para Lazos
Controles Externos	Control de volumen, indicador verde de encendido, indicador rojo para el clip y selector de tierra, selector de entrada y Contour
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobre carga, compresor limitador análogo
Fuente de Poder	110-120V / 220 - 240V 50Hz - 60Hz Seleccionable
Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma de monitor, parrilla metálica, agarraderas y soportes de hule
Montaje	Adaptador para pedestal en 36mm
Dimensiones (Alto / Ancho / Fondo)	625x386x366mm
Peso Neto	14.86kg/32.80 lbs



11 Especificaciones Técnicas



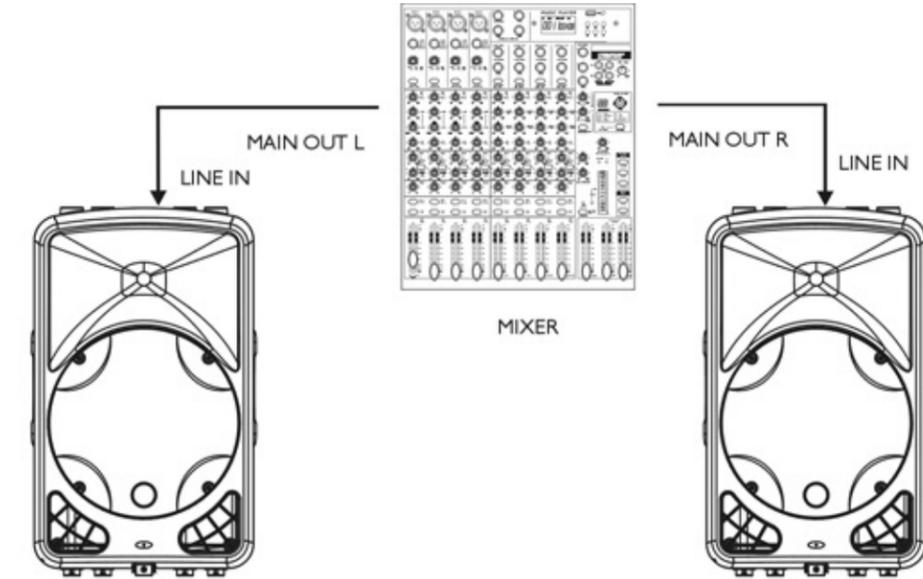
Gabinete Activo	ARGO 8A / 8A-MP
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado
Bocina	8" con Bobina de 1.5"
Driver	Ferrita de 1" de Salida con Bobina de 1"
Cobertura (H x V)	90° x 45°
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	68Hz - 20KHz (-6dB)
Crossover	2.2KHz
Máximo SPL	113 dB
Potencia de Salida	BI-AMP (Clase D 90W / RMS para Bajos + 30W / RMS para Altos) 480 Watts pico
Conectores	Mic/Línea tipo Combo XLR-1/4" y XLR para Lazos
Controles Externos	Control de volumen, indicador verde de encendido, indicador rojo para el clip/limitador
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobre carga, compresor limitador análogo
Fuente de Poder	110-240V 50Hz - 60Hz
Gabinete	Gabinete Plástico, trapezoidal y forma de monitor, parrilla metálica, agarradera
Montaje	Adaptador para pedestal en 36mm
Dimensiones (Alto / Ancho / Fondo)	420 x 270 x 240 mm
Peso Neto	5.53Kg / 12.2 lbs.



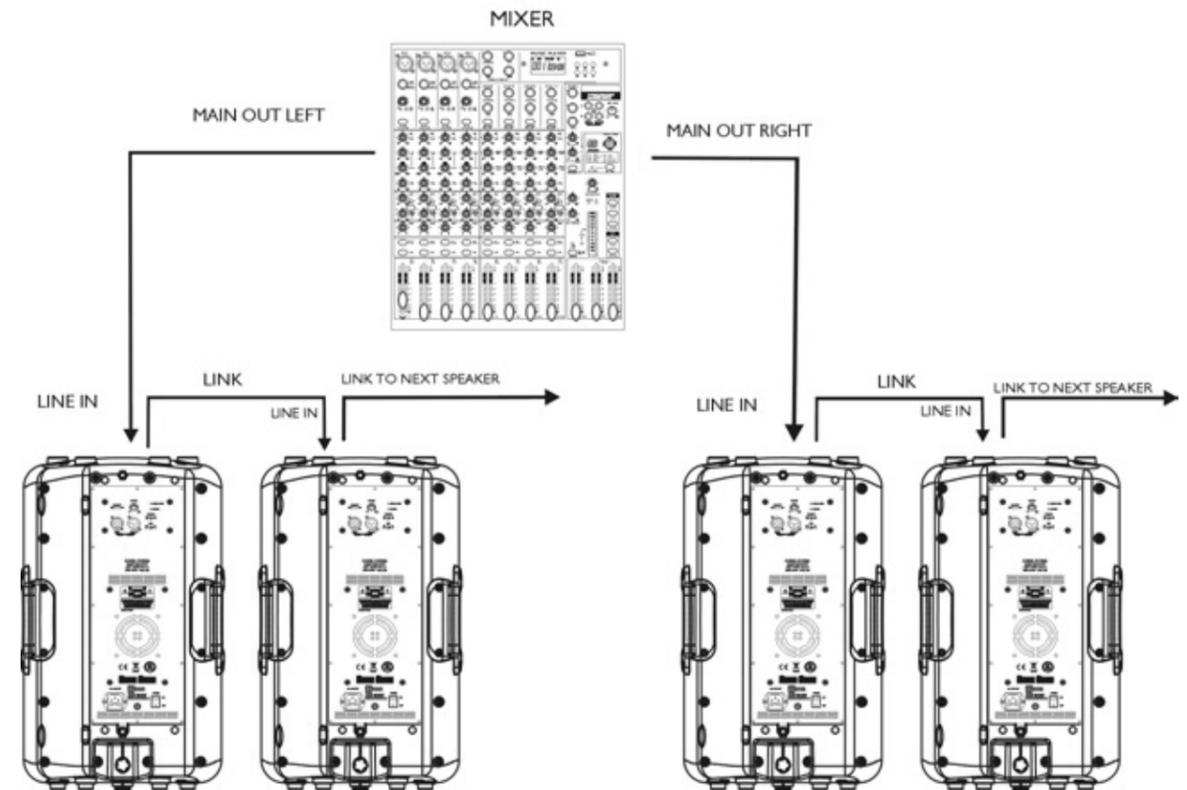
Gabinete Activo	ARGO 10A / 10A-MP
Tipo	2 Vías Bi-Amplificado
Bocina	10" con Bobina de 1.5"
Driver	Ferrita de 1" de Salida con Bobina de 1"
Cobertura (H x V)	90° x 45°
Respuesta de Frecuencia (-6dB)	65Hz - 20KHz (-6dB)
Crossover	2.8KHz
Máximo SPL	116 dB
Potencia de Salida	BI-AMP (Clase D 90W / RMS para Bajos + 30W / RMS para Altos) 480 Watts pico
Conectores	Mic/Línea tipo Combo XLR-1/4" y XLR para Lazos
Controles Externos	Control de volumen, indicador verde de encendido, indicador rojo para el clip/limitador
Protecciones Electrónicas	Térmico, sobre carga, compresor limitador análoga
Fuente de Poder	110-240V 50Hz - 60Hz
Gabinete	Gabinete plástico, trapezoidal y forma de monitor, parrilla metálica, agarradera
Montaje	Adaptador para pedestal en 36mm
Dimensiones (Alto / Ancho / Fondo)	460 x 285 x 265 mm
Peso Neto	6.92Kg / 15.2 lbs.

Hookup Diagrams

Two speaker in stereo operation



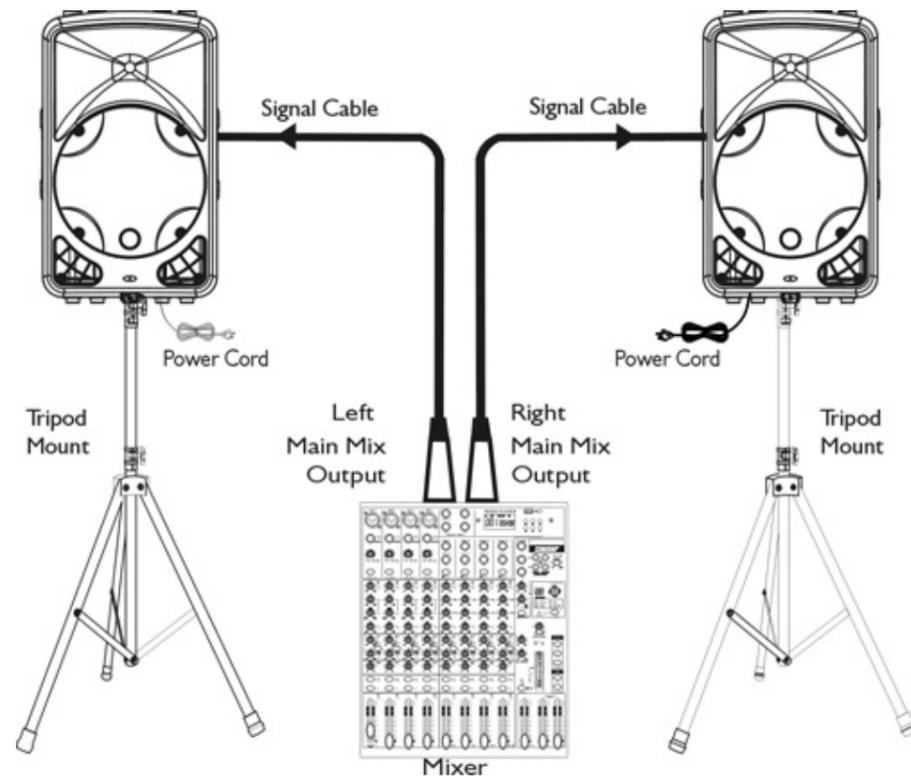
Multiple speakers with the same stereo source



5 Quick Start

Make all initial connections with all the equipments powered off, and ensure that all the main volume controls are turned completely down.

- 1). Connect one side of the signal cable at your audio mixer into output left / right (with Stereo-Jack or XLR) and the other side of the cable into the line input Stereo-Jack) of your active speaker cabinet.
- 2). Connect the power cord to mains.
- 3). Turn on your mixer first, then the active speaker cabinets.
- 4). Turn up the volume control of the active speaker cabinets.
- 5). Use PFL function to get the proper input level for the mixer, and adjust the main mix level control to manipulate the output level.
- 6). After using, turn off your active speaker cabinets first, then the mixer.



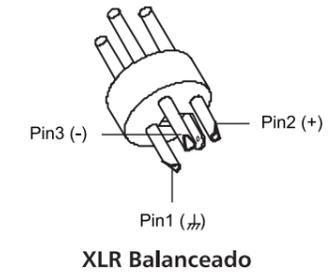
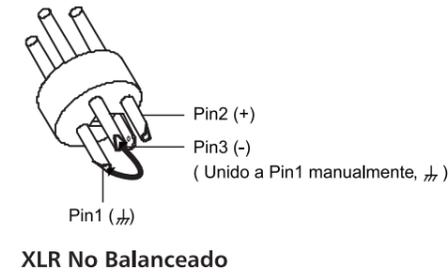
10

Configuración de Alambrado

Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4" o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambrar estos conectores:



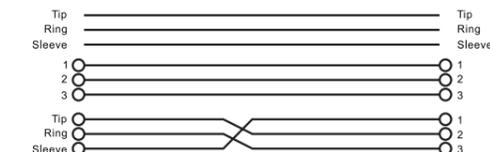
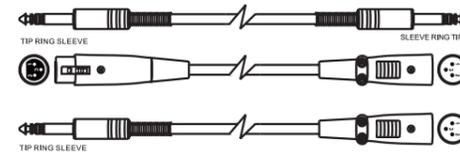
Conectores XLR



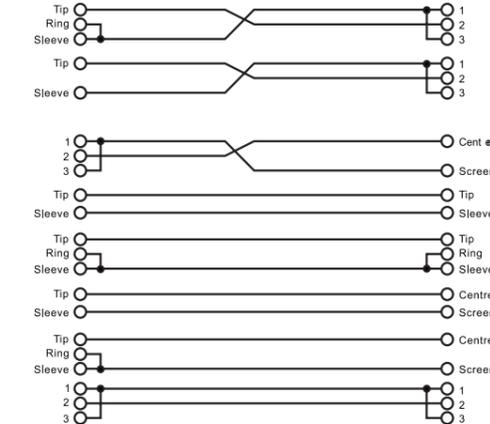
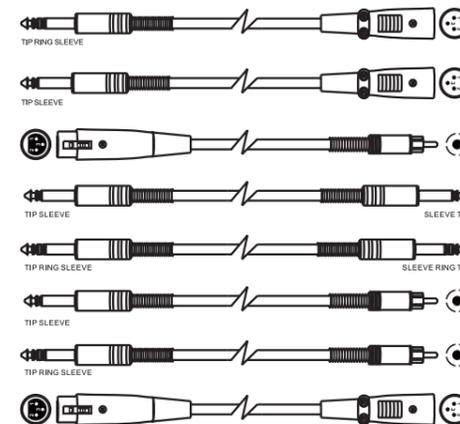
Conexión en Línea

Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones. Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interfase entre diferentes equipos.

Balanceado



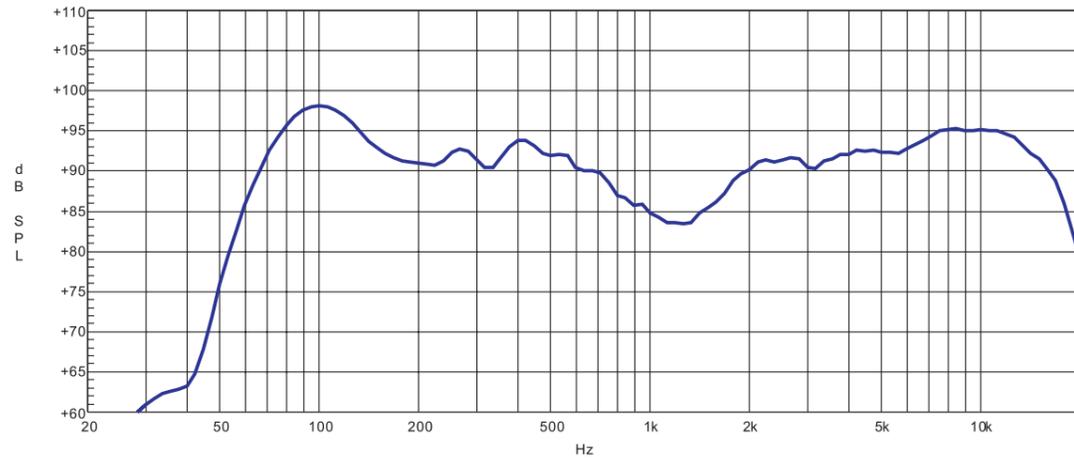
No Balanceado



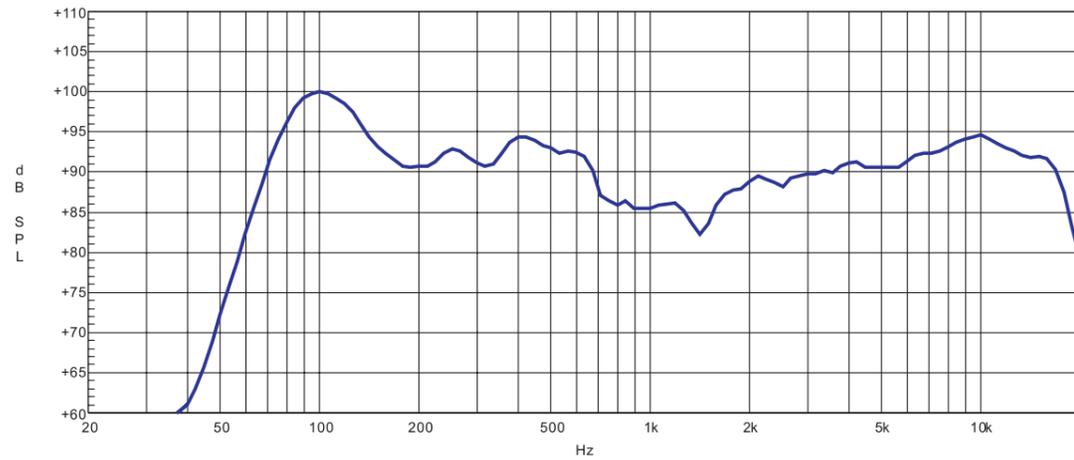
10

Respuesta de Frecuencia

ARGO 12A / 12A-MP



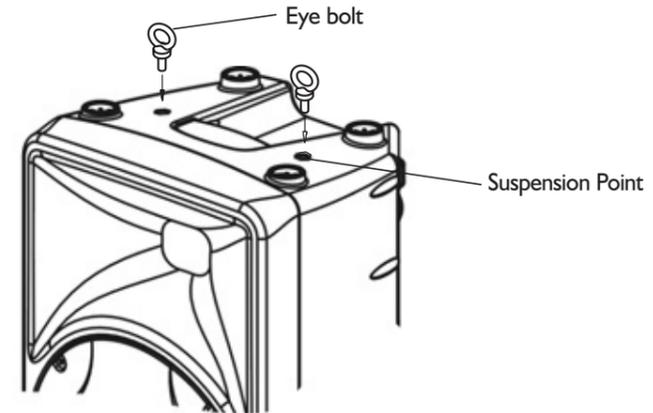
ARGO 15A / 15A-MP



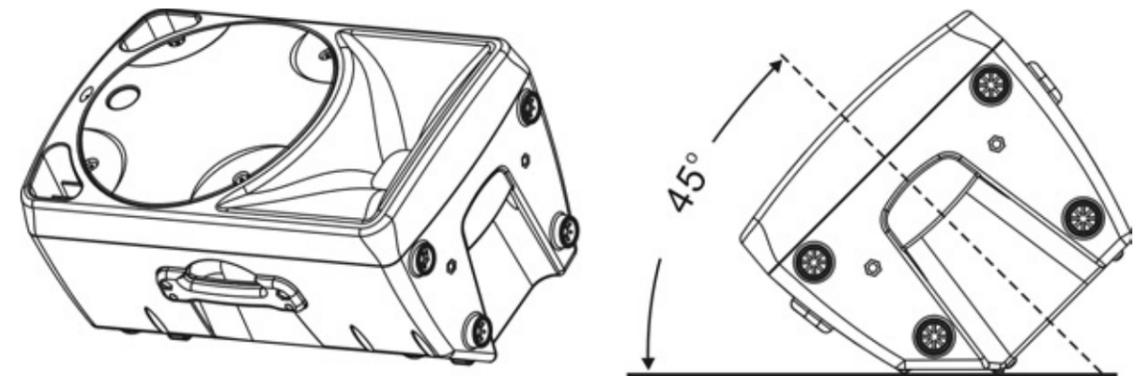
Rigging

6

The ARGO series speaker cabinet also provides the suspension points for installation. (M10x1.5PH LENGTH: 30mm). For further details, please refer to the right illustration(OPTIONAL FUNCTIONAL)



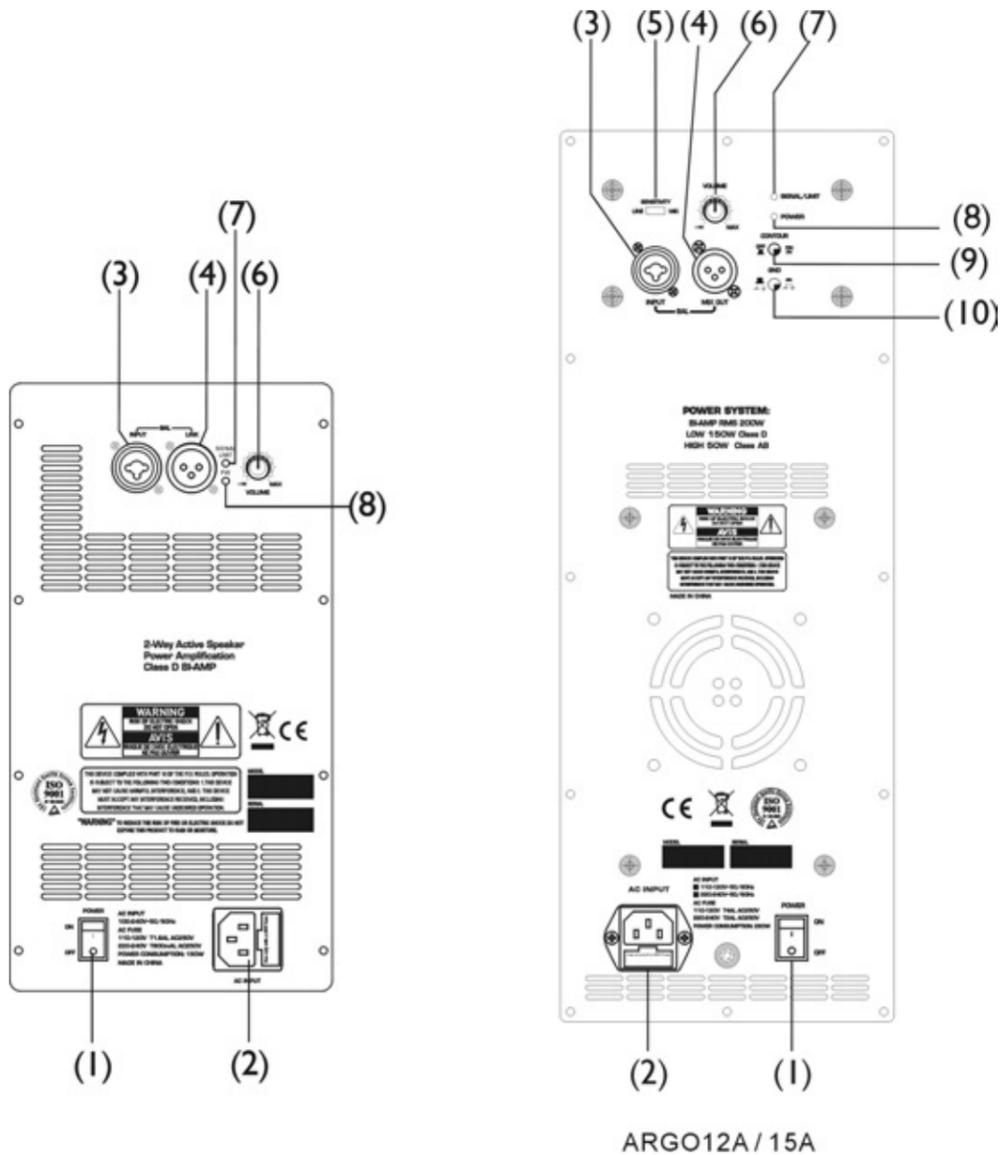
The floor use is as a function of a monitor when the angle is 45°



7 Panel Description

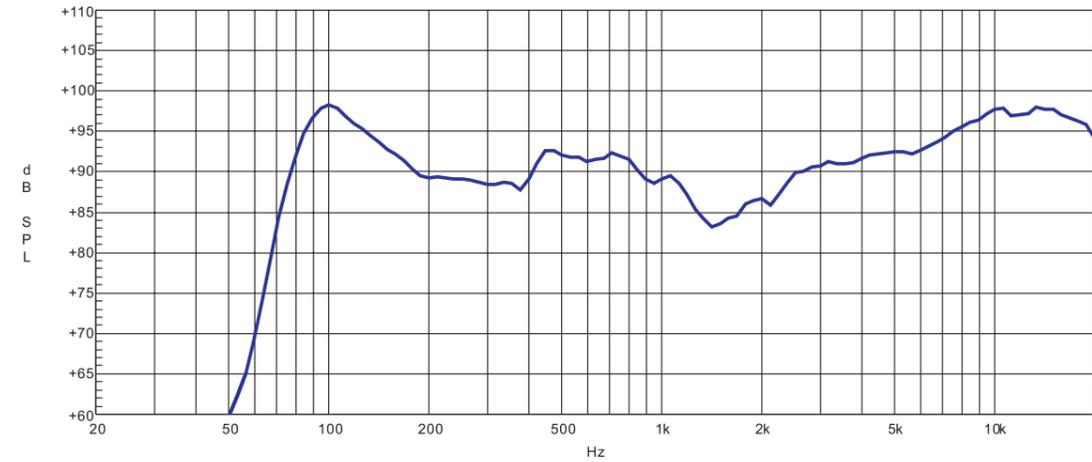
AMP INTERFACE

- (1) BI-POLAR MAIN POWER SWITCH
 - (2) AC POWER SOCKET WITH MAIN FUSE
 - (3) LINE/MIC INPUT ON COMBO CONNECTOR (ARGO 8A / 10A ONLY LNE IN)
 - (4) MIX OUT ON XLR CONNECTOR (ARGO 8A / 10A ONLY LINK)
 - (5) "INPUT SENSITIVITY" SWITCH FOR LINE & MIC
 - (6) MAIN VOLUME CONTROL
 - (7) CLIP INDICATOR RED LED
 - (8) POWER INDICATOR GREEN LED
 - (9) CONTOUR ON/OFF
 - (10) GROUND SWITCH
- CONTOUR ON preset is to equalize the mix for optimal music play back

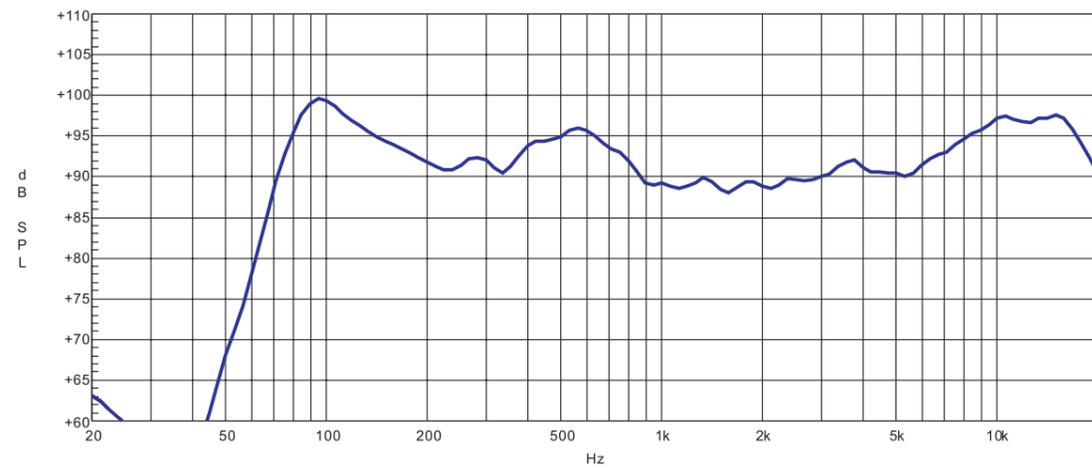


9 Respuesta de Frecuencia

ARGO 8A / 8A-MP



ARGO 10A / 10A-MP

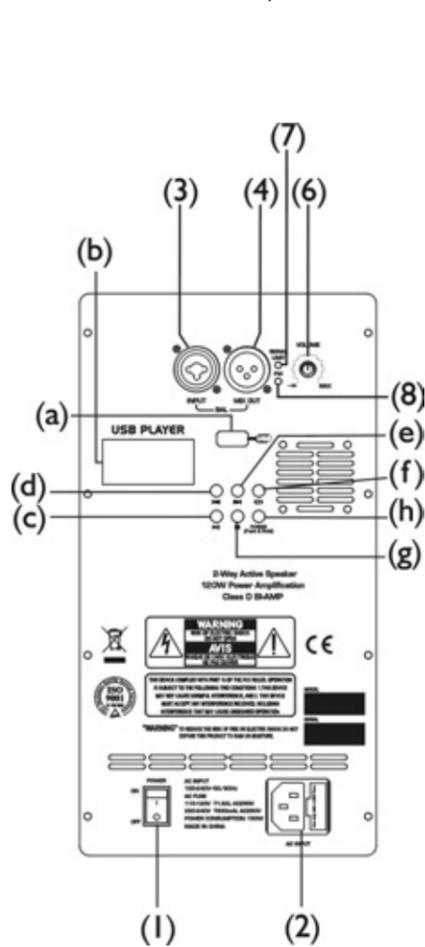


8

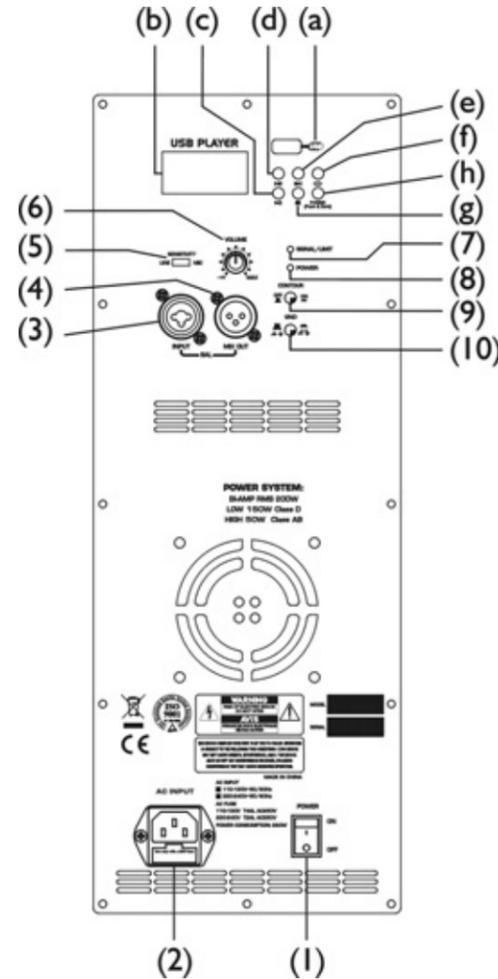
Descripción del Panel

ARGO 8A-MP / 10A-MP / 12A-MP / 15A-MP

- a) Conector de Entrada USB
- b) Pantalla del Lector
- c) Tecla de reproducción y Pausa
- d) Tecla de Previo, reproduce la canción anterior. Al presionar este botón por más de 2 segundos reducirá el volumen.
- e) Tecla de Siguiente, reproduce la siguiente canción. Al presionar este botón por más de 2 segundos incrementará el volumen.
- f) Modo de Repetición
Al abrir los archivos o al reproducirlos, presione esta tecla para seleccionar entre los cuatro modos de reproducción.
Reproducción en Orden: La reproducción será una por una las canciones. No se presenta ningún icono en la pantalla
Repetir 1: Se reproducirá una sola canción. La marca que aparecerá en la pantalla es:
Repetir Todo: el lector reproducirá todas las canciones contenidas en los archivos. La marca que aparecerá es:
Reproducción Aleatoria: La reproducción de canciones será al azar. La marca que se presenta es: "REP"
- g) Parar Reproducción
- h) Tecla de Encendido del reproductor



ARGO8A-MP / 10A-MP



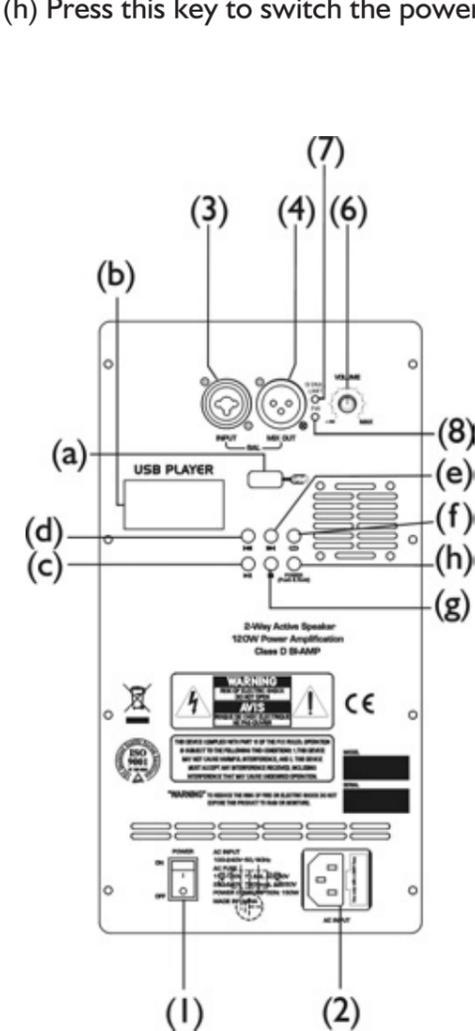
ARGO12A-MP / 15A-MP

Panel Description

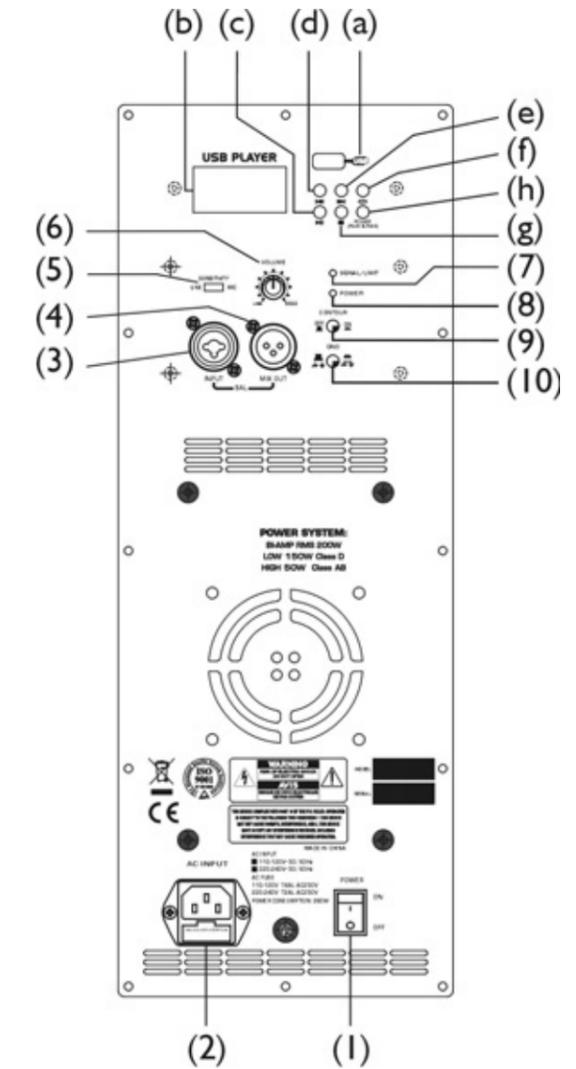
7

USB PLAYER

- (a) Insert USB player
- (b) Display the status of USB playing
- (c) Press this key to start playing or Press this key to pause
- (d) Play the last song or decrease the volume after pressing 2 seconds
- (e) Play the next song or increase the volume after pressing 2 seconds
- (f) REPEAT MODE
In the opening or playing state, press this key to select the four circling modes in order:
Play in order. ----The player plays the files one by one in order. There is no icon displayed on the screen
Repeat 1. ---The player repeats the single file you select. The mark on the screen is
Repeat ALL---The player repeats all the files in the store equipment. The mark on the screen is
Random play---The player plays the files at random. The mark on the screen is "REP"
- (g) Stop playing
- (h) Press this key to switch the power



ARGO8A-MP / 10A-MP

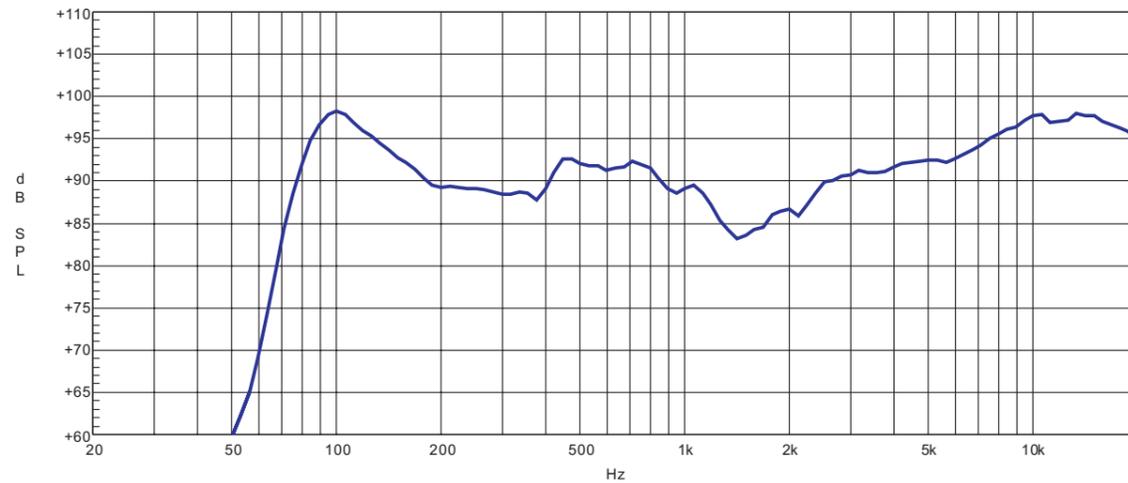


ARGO12A-MP / 15A-MP

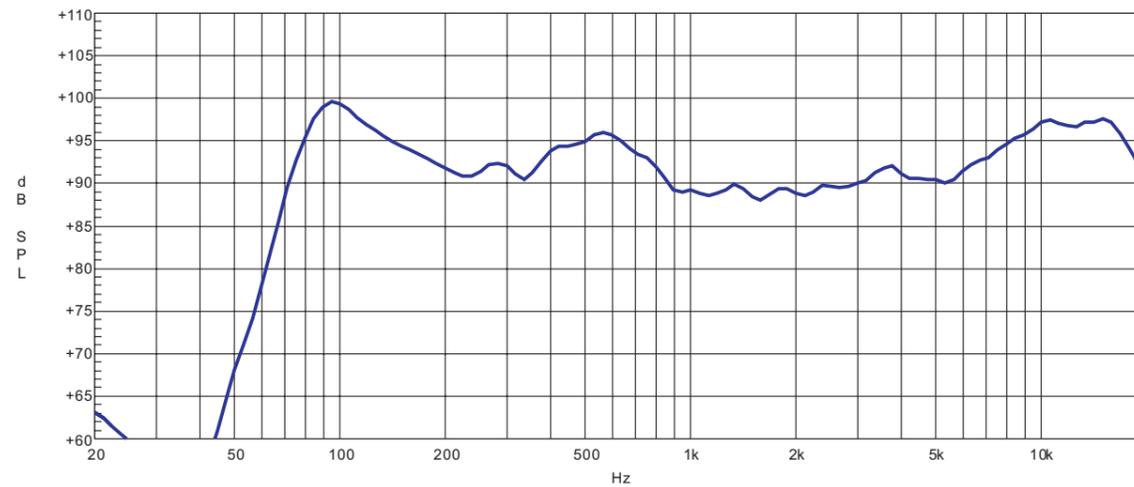
8

Frequency Response Diagram

ARGO8A/8A-MP



ARGO10A/10-MP



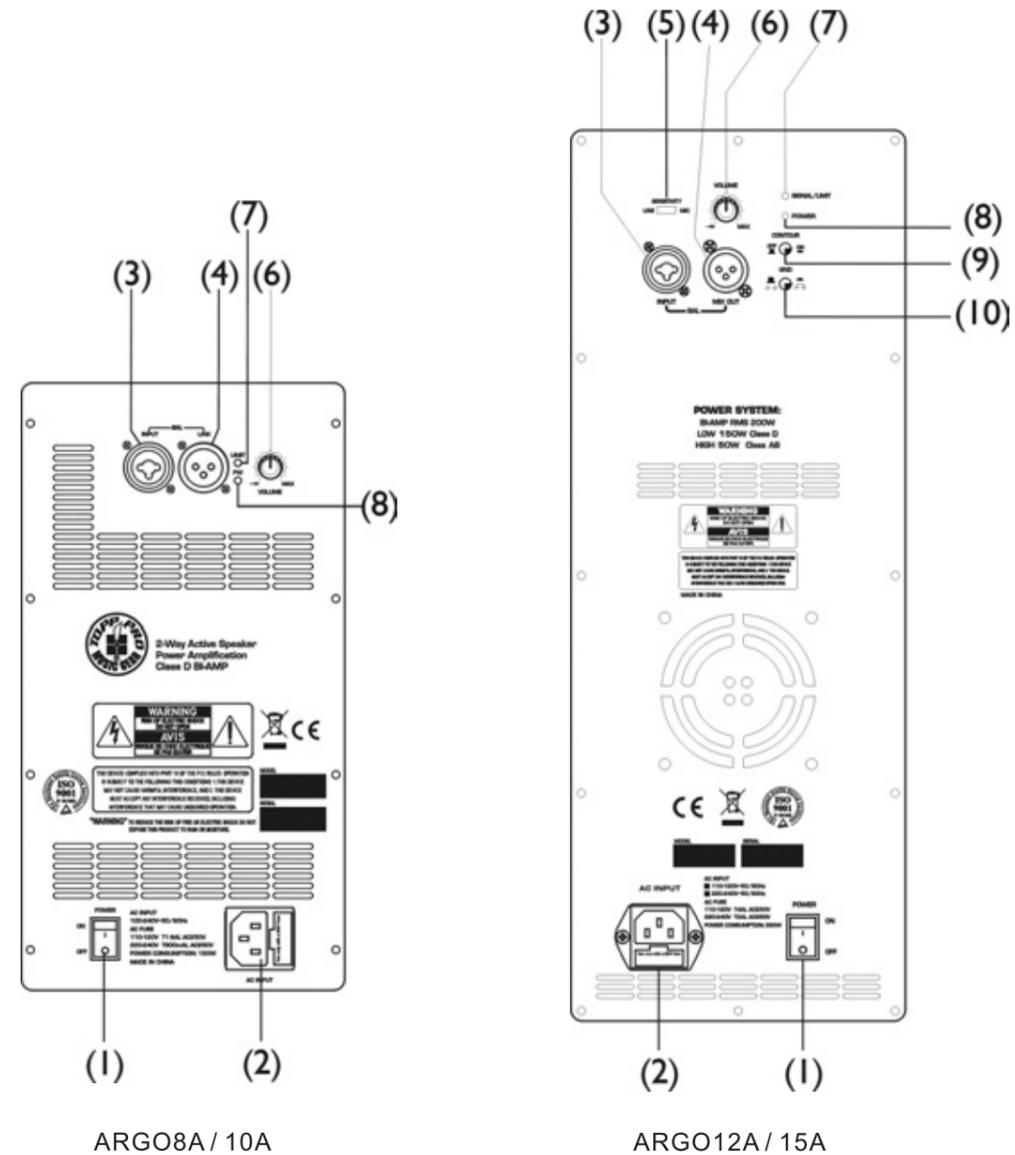
Descripción del Panel

8

ARGO 8A / 10A / 12A / 15A

Interface del Amplificador

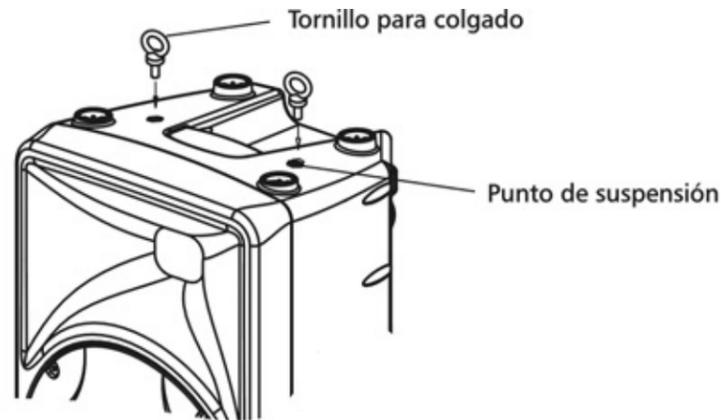
- 1- Interruptor Principal
 - 2- Entrada de Corriente con porta fusible
 - 3- Entrada de Línea con conector tipo Combo XLR / 1/4" (ARGO 8A / 10A Entrada de Línea solamente)
 - 4- Conector de Salida Mezclada en XLR (ARGO 8A / 10A solamente conector para lazo tipo XLR)
 - 5- Selector de Entrada Mic / Línea
 - 6- Control de Volumen
 - 7- Indicador de "Clip"
 - 8- Indicador de Encendido
 - 9- Activación de "Countour"
 - 10- Selector de Tierra (GND)
- La función de "Countour" es una equalización óptima para la reproducción de música



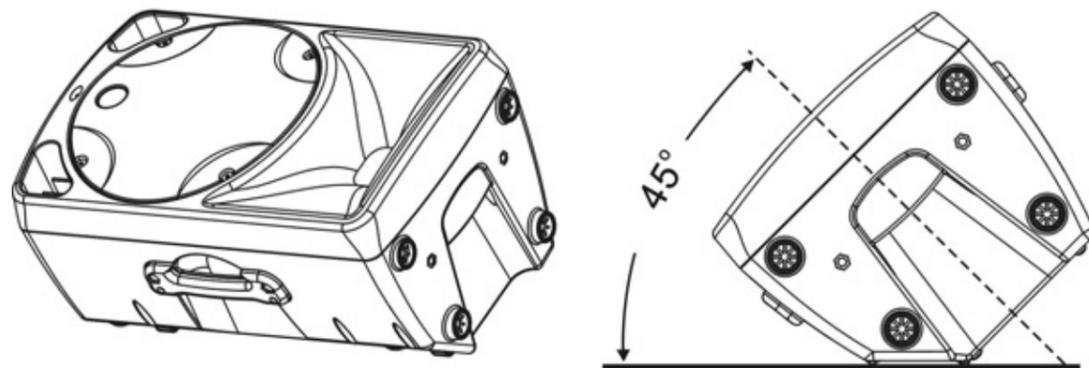
7

Colgado

La serie **ARGO** de gabinetes esta provista de puntos de suspensión para su instalación colgada. Para más detalle refiérase a la siguiente ilustración. (Tornillos no incluidos)



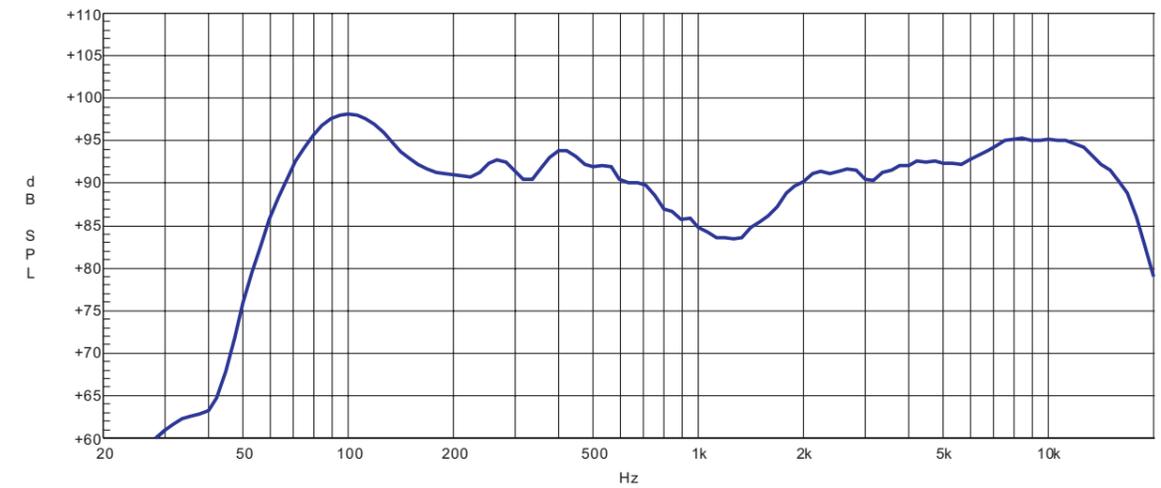
Esta serie tiene la opción de uso como monitor, para eso cuenta con un soporte el cual tiene un ángulo de 45°.



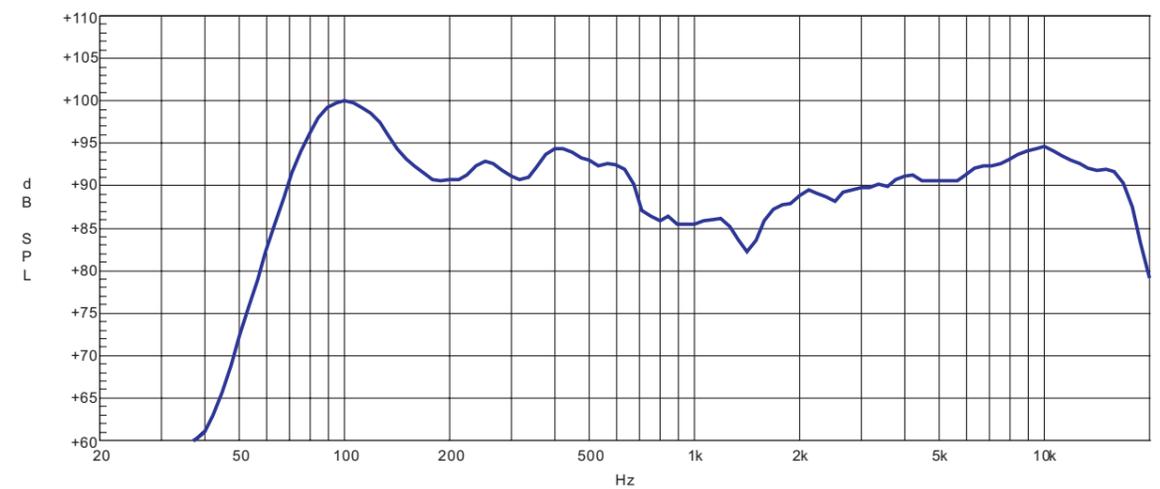
Frequency Response Diagram

8

ARGO12A / 12A-MP



ARGO15A / 15A-MP



5

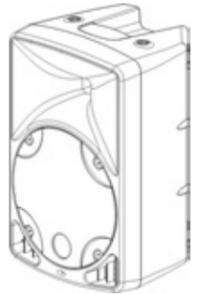
Consejos de Instalación

- 1- Los gabinetes deben ser puestos en una posición que permita la mejor proyección sin que nada los obstruya. En muchos casos será necesario elevar los gabinetes en un trípode o colgarlos para obtener una mayor dispersión y alcance.
- 2- Utilice materiales de buena calidad cuando tenga que colgar los gabinetes. Tome precauciones de seguridad para prevenir accidentes.
- 3- Utilice cableado de buena calidad en todas las conexiones, esto asegurará buena calidad y eficiencia en el sonido final.
- 4- Para mejor resultado y aprovechamiento de su sistema de sonido, asegúrese de que su amplificador tenga un porcentaje de potencia mayor al del consumo de sus gabinetes, esto le evitará la saturación y protegerá sus componentes.
- 5- Para algunas aplicaciones, se puede combinar un gabinete pasivo con un sub bajo para obtener más profundidad.
- 6- Para los gabinetes activos que no necesitan un amplificador externo, es recomendable utilizar un mezclador de buena calidad.
- 7- Evite poner los micrófonos en frente de sus gabinetes o dirigirlos directamente hacia ellos, este evitará la retroalimentación (feedback) que podría destruir los componentes de los gabinetes y que es tan molesto para la audiencia.

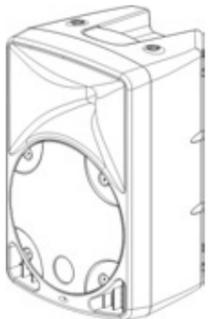
Technical Specifications

10

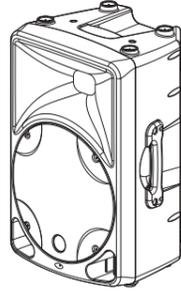
Model Active	ARGO 8A / 8A-MP
System Type	2-Way Active Vented Speaker
Transducer Low	8" Woofer, 1.5"voice coil
Transducer Driver	1" Ferrite Twitter, 1" Voice Coil
Horn Coverage H°XV°	90°H x 45°V
Frequency Response	68Hz-20KHz (-6dB)
Crossover Frequency	2200Hz
Max SPL(1M)	113dB Max.
Power system	Class D SMPS (Bi-AMP , LF 90W/RMS + HF 30W/RMS), 480W Peak
Connector	Line In&Link With XLR
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED//Clip Limiter with Red LED
Electronic Protections	Thermal/Overload/Analog limiter/Compressor
Power Supply	100V-240V ~50/60Hz
Enclosure Construction	Plastic cabinet, Trapezoidal & Monitor shape, Metal grille, 1*Handle-On Top
Mounting	36mm standard pole-mount
Dimensions (HxWxD)	420*270*240 mm
Net Weight	5.53 kg/12.2lbs



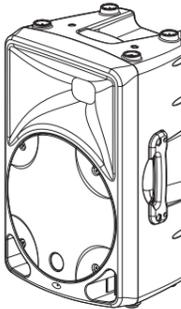
Model Active	ARGO 10A / 10A-MP
System Type	2-Way Active Vented Speaker
Transducer Low	10" Woofer, 1.5"voice coil
Transducer Driver	1" Ferrite Twitter, 1" Voice Coil
Horn Coverage H°XV°	90°H x 45°V
Frequency Response	65Hz-20KHz (-6dB)
Crossover Frequency	2800Hz
Max SPL(1M)	116dB Max.
Power system	Class D SMPS (Bi-AMP , LF 90W/RMS + HF 30W/RMS), 480W Peak
Connector	Line In&Link With XLR
External Controls	Volume Control/Power ON with Green LED//Clip Limiter with Red LED
Electronic Protections	Thermal/Overload/Analog limiter/Compressor
Power Supply	100V-240V ~50/60Hz
Enclosure Construction	Plastic cabinet, Trapezoidal & Monitor shape, Metal grille, 1*Handle-On Top
Mounting	36mm standard pole-mount
Dimensions (HxWxD)	460*285*265mm
Net Weight	6.92 (kg)/15.26lbs



10 Technical Specifications



Model Active	ARGO 12A / 12A-MP
System Type	2-Way Active Vented Speaker
Transducer Low	12" Woofer, 2" Voice Coil
Transducer High	1" Neodymium Driver, 1" Voice Coil
Horn Coverage H°XV°	90°H x 45°V
Frequency Response	55Hz-20KHz (-6dB)
Crossover Frequency	3500Hz
Max SPL(1M)	119dB Max.
Power system	200W Continuous Bi-Amp Analog Processor(Low: 150W / High:50W), PEAK 800W
Connector	Line/Mic Input with Combo &Link with XLR
External Controls	Volume Control/Line&Mic Switch/Contour on/Power on with Green LED/ Clip Limiter with Red LED/Ground Lift.
Electronic Protections	Thermal/Overload/Analog Limiter/Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plastic Cabinet, Trapezoidal & Monitor Shape, Metal Grille, Rubber feet,3* Handles (Top and both sides)
Mounting	36mm standard pole-mount
Dimensions (HxWxD)	607*380*337mm
Net Weight	13.75kg/30.31 lbs

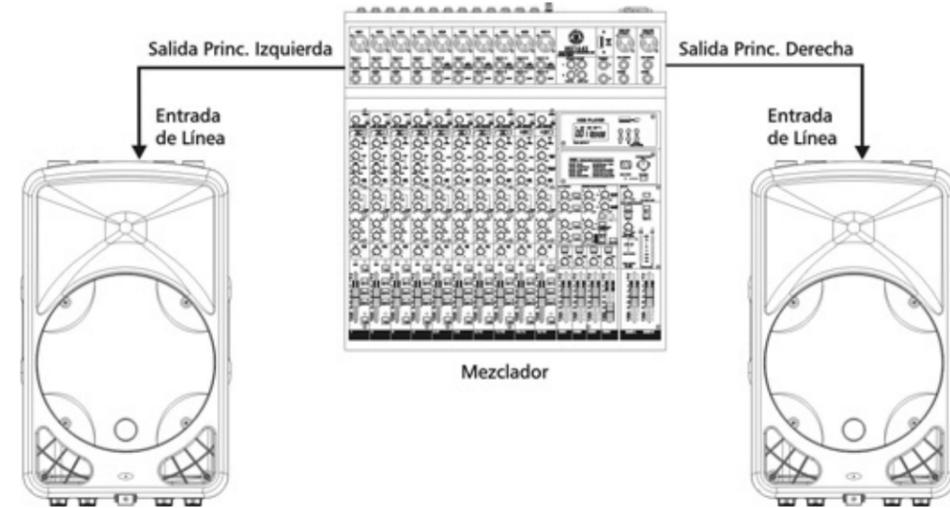


Model Active	ARGO 15A / 15A-MP
System Type	2-Way Active Vented Speaker
Transducer Low	15" Woofer, 2" Voice Coil
Transducer High	1" Neodymium Driver, 1" Voice Coil
Horn Coverage H°XV°	90°H x 45°V
Frequency Response	50Hz-20KHz(-6dB)
Crossover Frequency	3500Hz
Max SPL(1M)	121dB Max.
Power system	200W Continuous,Bi-Amp Analog Processor(Low: 150W / High:50W), PEAK 800W
Connector	Line/Mic Input With Combo &Link With XLR
Enclosure Controls	Volume Control/Line&Mic Switch/Contour on/Power on with Green LED/ Clip Limiter with Red LED/Ground Lift.
Electronic Protections	Thermal/Overload/Analog Limiter/Compressor
Power Supply	110-120V~50/60Hz or 220-240V~50/60Hz Switchable
Enclosure Construction	Plastic Cabinet, Trapezoidal & Monitor Shape, Metal Grille, Rubber feet,3* Handles (Top and both sides)
Mounting	36mm standard pole-mount
Dimensions (HxWxD)	625*386*366mm
Net Weight	14.86kg/32.80 lbs

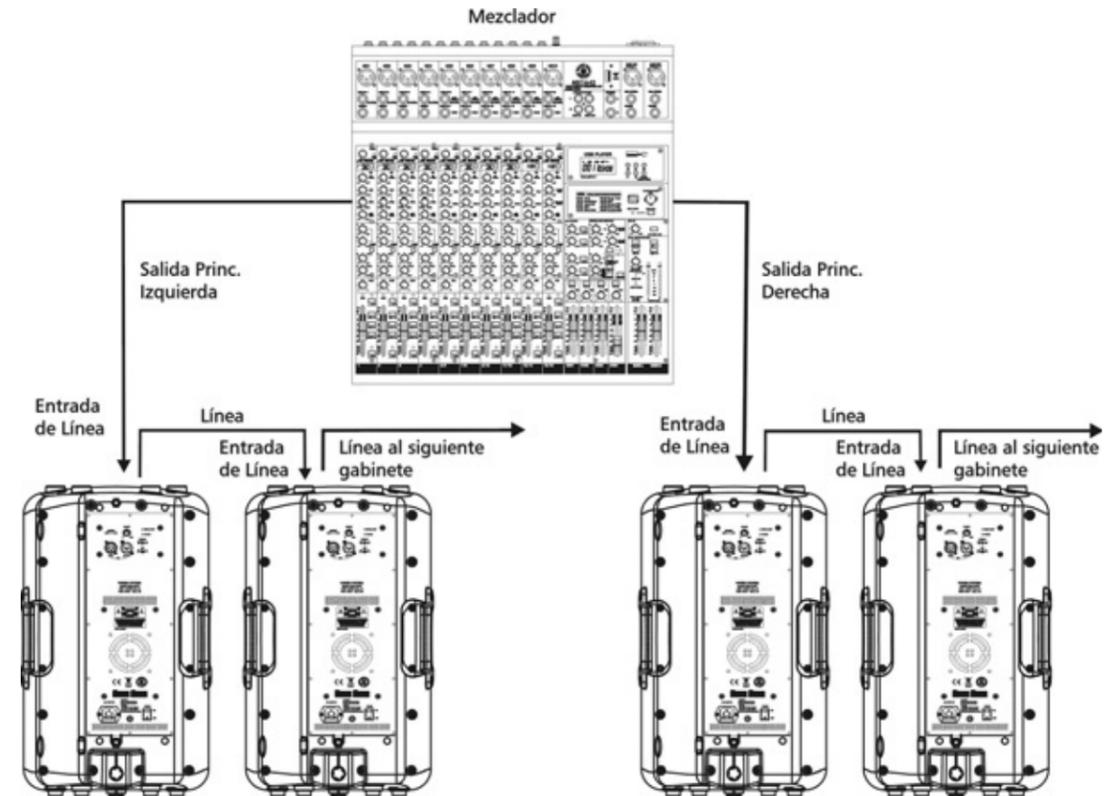
Diagrama de Conexiones

4

Conexión de 2 Gabinetes en Estéreo



Conexión en Estéreo con Múltiples Gabinetes



1

Introducción

Gracias por preferir los productos **Topp Pro**. Estos productos son diseñados por un equipo de ingenieros altamente calificados en la línea de pro-audio, con más de 30 años de experiencia. Cada producto que se entrega al mercado está construido con mucho orgullo y cuidado. Fue fabricado para satisfacer múltiples necesidades y aplicaciones, ofreciendo un valor excepcional a nuestros clientes.

La creatividad y dedicación de nuestros ingenieros junto con la última tecnología en herramientas y los últimos conceptos en diseños acústicos, crean productos para aplicaciones reales. Todos los productos **Topp Pro** están probados por los más estrictos estándares y regulaciones de la industria.

Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

2

Características

- Funcionamiento y Sonido Profesional
- Sistema en 2 Vías Bi-Amplificado
- Conectores de Entrada Mic/Línea en 1/4" y XLR Balanceado
- Gabinete ABS Reforzado
- Bocina de Alto Rendimiento
- Driver de Alta Definición en Neodimio de 1"
- Protección Electrónica, sobrecarga y Compresor Limitador
- Agarraderas Ergonómicas
- Cobertura del Difusor: 90°H x 45°V
- Adaptador Estándar para Pedestal

3

Datos Útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

11

WARRANTY

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and/or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present/display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or non authorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and/or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp Pro, will repair this unit in counted a term non greater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other proof where the date of purchase consists), to its authorized distributor **Topp Pro** or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:

THE RESPONSABILITY OF TOPP PRO BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to the exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.

This guarantee gives specific legal rights, you can also have other right that varies of state to state.

Símbolos Relacionados con Seguridad



ATENCIÓN
Para reducir el riesgo de incendio o choque eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No remueva los paneles
En el interior del producto hay áreas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado. No hay partes útiles para el usuario en el interior.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de la presencia de voltajes peligrosos dentro de ésta unidad. Estos voltajes pueden constituir suficiente riesgo de un choque eléctrico.



Este símbolo siempre es utilizado para alertarle de importantes instrucciones de operación o de mantenimiento. Por favor cuando lo vea, lea la instrucción.



Terminal de Tierra



AC Principal (Corriente Alterna)



Terminal Peligrosa Viva

ON: Denota que la unidad está encendida

OFF: Denota que la unidad está apagada

Advertencia: Describe precauciones que deben tomarse para prevenir la muerte o heridas del usuario.

Precaución: Describe las precauciones que deben ser observadas para prevenir daños en la unidad.

Advertencia Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños al equipo y al usuario. Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no vaya a usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado con conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruido o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexión a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico. Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos sobre el aparato. No use este aparato cerca del agua. Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante. No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor. No bloquee ningún orificio de ventilación. No coloque ninguna fuente de llamas vivas (por ejemplo: candelabros o velas) sobre el aparato.



ADVERTENCIA DE TRANSPORTE



Pedestales
El componente debe ser utilizado únicamente con el tipo de pedestal recomendado por el fabricante. La combinación de un componente y pedestal debe moverse con cuidado. Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente o el pedestal vuelquen.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!
Conecte el equipo a un tomacorriente cercano, de fácil acceso y con protección a tierra. Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado. Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico. No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco. No use solventes tales como: bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte solo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.



Atención

La exposición a niveles de sonido extremadamente altos puede ocasionar la pérdida de audición de manera irreversible. La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional del gobierno de los Estados Unidos (OSHA), ha especificado los niveles permitidos de exposición. Estos se muestran a continuación:

Horas por día	SPL	Ejemplo
8	90	Concierto pequeño
6	92	Tren
4	95	Subterráneo
3	97	Monitoreo de alto nivel
2	100	Concierto de música clásica
1.5	102	
1	105	
0.5	110	
0.25 o menor	115	Concierto de Rock

Según la OSHA la exposición excesiva a altos niveles de SPL puede provocar sordera. Para prevenirla, recomienda que el personal que trabaja que equipos capaces de generar altos SPL, utilice protección auditiva cuando esos equipos están en operación.

Notas



ARGO
S E R I E S

Manual de Usuario

SISTEMA DE GABINETES PROFESIONALES

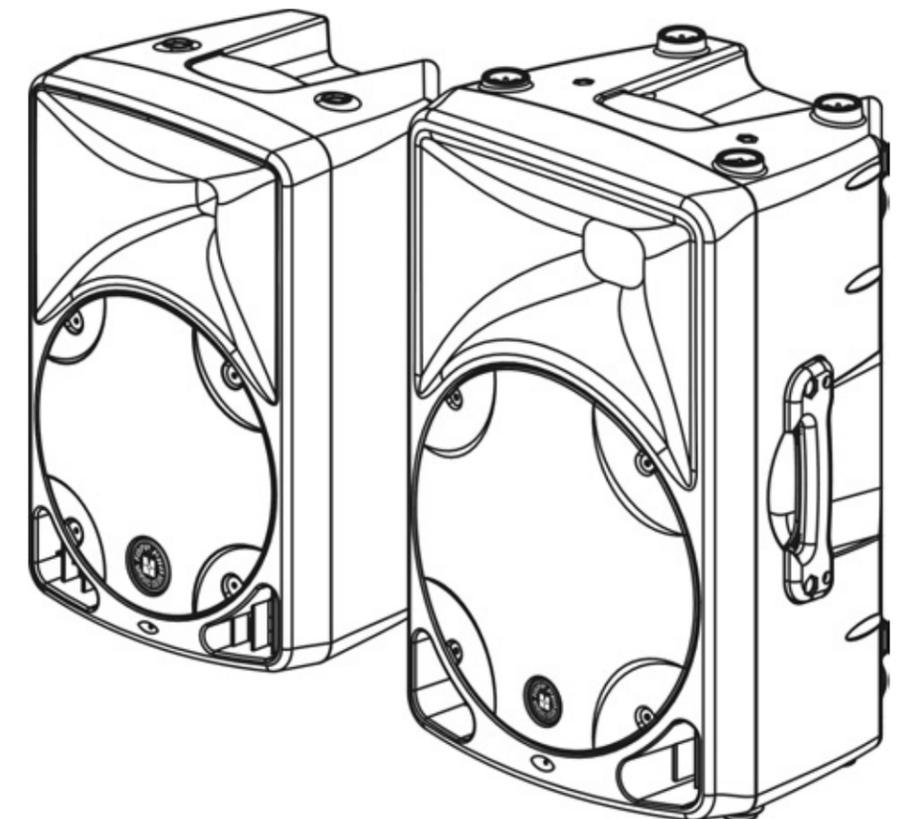
ARGO 8A/10A/12A/15A

ARGO 8A-MP/10A-MP/12A-MP/15A-MP



TOPP PRO MUSIC GEAR

www.topppro.com



8"

10"

12"

15"

Gabinete
ACTIVO

ARGO
S E R I E S